**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Ковылкинский детский сад «Колосок»**



*Пp. N° от28.08.2019г*

**РАССМОТРЕНО**

На педагогическом Совете МБДОУ Ковылкинский д/с «Колосок» протокол от 28.08.2019г

**Рабочая программа**

**по изобразительной деятельности в детском саду**

**(Т. С. Комарова) в рамках реализации программы**

**« От рождения до школы»**

**под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,**

**М.А.Васильевой.**

**(Рисование)**

Подготовительная группа

Дети 5-7 лет

Автор составитель:

Воспитатель ст.гр.

Волчанская Н.В

х. Ковылкин

2019 г

**Пояснительная записка**

1. **Нормативные основания программы:**

Программа по изобразительной деятельности в детском саду (далее - Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155),

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),

4.СанПиН 2.4.1.3049-13

5. Лицензия на правоведения образовательной деятельности

6. Устав МБДОУ

7. Образовательной программы МБДОУ.

1. **Направленность:** «Художественно-эстетическое»,«Изобразительная деятельность в детском саду (рисование)».

**Цель программы:**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Принципы формирования изобразительной деятельности**.

• соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

• соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;

• обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

• построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

• решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

• учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей

• соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

**Формы организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность в детском саду**

* Основная форма работы - обучение детей на занятиях;
* Фронтальная (групповая) форма;
* По подгруппам;
* Игровая форма;
* Индивидуально – творческая деятельность;
* Игры – головоломки;
* Развивающие игры;
* Интегрированная форма обучения.

**Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе**

* + Физкультурно-оздоровительные технологии;
  + Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
  + Здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;
    - **К ним относятся:**
  + Облегченная одежда детей в группе;
  + Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
  + Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
  + Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
  + Дыхательная гимнастика;
  + Пальчиковая гимнастика;
  + Гимнастика для глаз;
  + Психогимнастика;
  + Соблюдение мер по предупреждению травматизма;
  + Физминутки.

**3. Условия реализации:**

**Объём.**

Данная программа рассчитана 72часа (академических) 2 занятия в неделю по 30 минут.

* Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
* организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 2 раза в неделю по 30 минут;
* совместную деятельность педагога с детьми;
* самостоятельную деятельность детей;
* конструктивное взаимодействие с семьей.

В случае форсмажорных обстоятельств (нет электричества, воды, праздничные дни и др.) программа реализуется в совместной деятельности.

**4.Результаты**

Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:

• Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

• Называют основные выразительные средства произведений искусства.

• Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

• Используют разные материалы и способы создания изображения.

* Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для

изображения; используют способы различного наложения цвето­вого пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому.

* Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразныеизобразительные материалы для реализации целей.
* Испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством.
* Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного.
* замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, про­являют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
* Осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки.
* Самостоятельно вы­бирают тему для иллюстрации к любимому рассказу, матери­ал для создания рисунка.

**Материал:** методическая литература, дидактически–наглядный материал, рабочие тетради, интерактивная доска.

1. **Содержание программы**

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Формы работы** | **Объём в часах** | **Примечание** |
| 02.09. | Тема 1. Т.С. Комарова, Рисование «Лето», стр. 32 | **1 час** |  |
| 04.09. | Тема 3. Т.С. Комарова, Декоративное рисование на квадрате, стр.33-34 | **1 час** |  |
| 09.09. | Тема 5. Т.С. Комарова, Рисование «Кукла в национальном костюме», стр.35 | **1 час** |  |
| 11.09. | Тема 6. Т.С. Комарова, Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)», стр. 36 | **1 час** |  |
| 16.09. | Тема 7. Т.С. Комарова, Рисование «Золотая осень», стр.36-37 | **1 час** |  |
| 18.09. | Тема 9. Т.С. Комарова, Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок», стр. 38 | **1 час** |  |
| 23.09. | Тема 10. Т.С. Комарова, Рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»), стр. 38-39 | **1 час** |  |
| 25.09. | Тема 11. Т.С. Комарова, Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку», стр. 39-40 | **1 час** |  |
| 07.10. | Тема 12. Т.С. Комарова, Рисование с натуры «Ветка рябины», стр.40 | **1 час** |  |
| 09.10. | Тема 15. Т.С. Комарова, Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»», стр.43-44 | **1 час** |  |
| 14.10. | Тема 17. Т.С. Комарова, Рисование «Город (село) вечером», стр. 45 | **1 час** |  |
| 16.10. | Тема 18. Т.С. Комарова, Декоративное рисование «Завиток», стр.45-46 | **1 час** |  |
| 21.10. | Тема 19. Т.С. Комарова, Рисование «Поздняя осень», стр. 46 | **1 час** |  |
| 23.10. | Тема 20. Т.С. Комарова, Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце», стр. 47 | **1 час** |  |
| 28.10. | Тема 21. Т.С. Комарова, Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами», стр. 47-49 | **1 час** |  |
| 30.10. | Тема 21. Т.С. Комарова, Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами», стр. 47-49 | **1 час** |  |
| 06.11. | Г.Н. Давыдова, Раздувание краски, Тема: «Осенние мотивы», стр. 26-30 | **1 час** |  |
| 11.11. | Тема 24. Т.С. Комарова, Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка», стр. 50-52 | **1 час** |  |
| 13.11. | Тема 26. Т.С. Комарова, Рисование «Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»), стр.53 | **1 час** |  |
| 18.11. | Тема 27. Т.С. Комарова, Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи, стр.54 | **1 час** |  |
| 20.11. | Тема 29. Т.С. Комарова, Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи, стр. 56 | **1 час** |  |
| 25.11. | Тема 30. Т.С. Комарова, Рисование «Наша любимая подвижная игра («Кошки-мышки»), стр.57-58 | **1 час** |  |
| 27.11. | Тема 32. Т.С. Комарова, Декоративное рисование, стр. 58-59 | **1 час** |  |
| 02.12. | Тема 33. Т.С. Комарова, Рисование «Волшебная птица», стр. 59-61 | **1 час** |  |
| 04.12. | Тема 35. Т.С. Комарова, Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии», стр. 62 | **1 час** |  |
| 09.12. | Тема 37. Т.С. Комарова, Рисование «Сказка о царе Салтане», стр. 63-64 | **1 час** |  |
| 11.12. | Тема 37. Т.С. Комарова, Рисование «Сказка о царе Салтане», стр. 63-64 | **1 час** |  |
| 16.12. | Тема 40. Т.С. Комарова, Рисование «Зимний пейзаж», стр. 65-66 | **1 час** |  |
| 18.12. | Г.Н.Давыдова, Ожившие предметы, Тема: «Ожившая сказка», стр. 61-63 | **1 час** |  |
| 23.12. | Тема 41. Т.С. Комарова, Рисование героев сказки «Царевна-лягушка», стр.66 | **1 час** |  |
| 25.12. | Тема 42. Т.С. Комарова, Рисование «Новогодний праздник в детском саду», стр. 66-67 | **1 час** |  |
| 30.12. | Тема 42. Т.С. Комарова, Рисование «Новогодний праздник в детском саду», стр. 66-67 | **1 час** |  |
| 13.01. | Тема 44. Т.С. Комарова, Декоративное рисование «Букет цветов», стр.68 | **1 час** |  |
| 15.01. | Тема46. Т.С. Комарова, Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Кони гуляют»), стр. 69 | **1 час** |  |
| 20.01. | Тема 47. Т.С. Комарова, Декоративное рисование «Букет в холодных тонах», стр. 70 | **1 час** |  |
| 22.01. | Тема 49. Т.С. Комарова, Рисование «Иней покрыл деревья», стр. 71 | **1 час** |  |
| 27.01. | Тема 52. Т.С. Комарова, Рисование «Сказочный дворец», стр. 72-73 | **1 час** |  |
| 29.01. | Тема 52. Т.С. Комарова, Рисование «Сказочный дворец», стр. 72-73 | **1 час** |  |
| 03.02. | Тема 55. Т.С. Комарова, Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи, стр.75 | **1 час** |  |
| 05.02. | Г.Н. Давыдова, Фотокопия - рисование свечой, Тема: «Морозный узор», стр.37-40 | **1 час** |  |
| 10.02. | Тема 56. Т.С. Комарова, Рисование «Сказочное царство», стр. 76 | **1 час** |  |
| 12.02. | Тема 58. Т.С. Комарова, Рисование «Наша армия родная», стр.77-78 | **1 час** |  |
| 17.02. | Тема 59. Т.С. Комарова, Рисование «Зима», стр. 78-79 | **1 час** |  |
| 19.02. | Тема 61. Т.С. Комарова, Рисование «Конек-Горбунок», стр. 79-80 | **1 час** |  |
| 24.02. | Тема 61. Т.С. Комарова, Рисование «Конек-Горбунок», стр. 79-80 | **1 час** |  |
| 26.02. | Тема 63. Т.С. Комарова, Рисование с натуры «Ваза с ветками», стр. 80-81 | **1 час** |  |
| 02.03. | Тема 65. Т.С. Комарова, Рисование «Уголок групповой комнаты», стр.82 | **1 час** |  |
| 04.03. | Тема 67. Т.С. Комарова, Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое», стр. 83-84 | **1 час** |  |
| 09.03. | Г.Н. Давыдова, Шаблонография, Тема: «Рисуем по шаблону», стр. 57-60 | **1 час** |  |
| 11.03. | Тема 68. Т.С. Комарова, Рисование по сказке «Мальчик с пальчик», стр.84-85 | **1 час** |  |
| 16.03. | Тема 68. Т.С. Комарова, Рисование по сказке «Мальчик с пальчик», стр.84-85 | **1 час** |  |
| 18.03. | Тема 71. Т.С. Комарова, Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть», стр. 86 | **1 час** |  |
| 23.03. | Тема 74. Т.С. Комарова, Рисование «Мой любимый сказочный герой», стр.88 | **1 час** |  |
| 25.03. | Тема 77. Т.С. Комарова, Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи), стр.90 | **1 час** |  |
| 30.03. | Тема 78. Т.С. Комарова, Рисование «Обложка для книги сказок», стр. 90-91 | **1 час** |  |
| 06.04. | Тема 78. Т.С. Комарова, Рисование «Обложка для книги сказок», стр. 90-91 | **1 час** |  |
| 08.04. | Г.Н. Давыдова, Рисование пальчиками, Тема: «Ветка рябины», стр. 9-12 | **1 час** |  |
| 13.04. | Тема 79. Т.С. Комарова, Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи), стр.91-92 | **1 час** |  |
| 15.04. | Тема 80. Т.С. Комарова, Рисование «Субботник», стр. 92 | **1 час** |  |
| 20.04. | Г.Н. Давыдова, Граттаж, Тема: «Космический пейзаж», стр. 100-104 | **1 час** |  |
| 22.04. | Тема 82. Т.С. Комарова, Рисование «Разноцветная страна», стр. 94-95 | **1 час** |  |
| 27.04. | Г.Н. Давыдова, Рисование методом тычка, Тема: «Черемуха», стр. 13-17 | **1 час** |  |
| 29.04. | Г.Н. Давыдова, Рисование поролоном, Тема: «Плюшевый медвежонок», стр. 74-80 | **1 час** |  |
| 04.05. | Тема 83. Т.С. Комарова, Рисование «Первомайский праздник в городе (поселке)», стр. 95 | **1 час** |  |
| 06.05. | Тема 85. Т.С. Комарова, Рисование «Цветущий сад», стр.96 | **1 час** |  |
| 11.05. | Г.Н. Давыдова, Рисование нитками, Тема: «Красивые картинки из разноцветной нитки», стр. 89-92 | **1 час** |  |
| 13.05. | Тема 88. Т.С. Комарова, Рисование «Весна», стр. 97-98 | **1 час** |  |
| 18.05. | Г.Н. Давыдова, Рисование штрихом, Тема: «Колючая сказка», стр. 81-85 | **1 час** |  |
| 20.05. | Тема 90. Т.С. Комарова, Рисование «Круглый год» («двенадцать месяцев»), стр. 99 | **1 час** |  |
| 25.05. | Тема 90. Т.С. Комарова, Рисование «Круглый год» («двенадцать месяцев»), стр. 99 | **1 час** |  |
| 27.05. | Тема 92. Т.С. Комарова, Рисование по замыслу «Родная страна», стр. 100 | **1 час** |  |
|  |  | **72** |  |

1. **Методическое обеспечение**
2. **Литература:**
3. **Пособия для воспитателей.**
4. **Пособия для детей, рабочие тетради.**
5. **Электронные ресурсы. Игры, упражнения на дисках**

**Методические пособия.**

Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.М.:Мозаика-Синтез, 2015г.

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. -2е издание исправленное..-М. Мозаика-Синтез, 2014.

**Наглядно – дидактические пособия.**

Серия « Искусство – детям»: « Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».